

La Rentrée du cinéma

13-16 septembre

Pendant 4 jours, le ticket de cinéma est à 4 euros dans toutes les salles de France.

www.rentreeducinema.com

PARIS

Cinémathèque française

Septembre

Robert Aldrich est à l'honneur à la Cinémathèque, qui présente l'intégrale de son œuvre (jusqu'au 5 octobre avec, le 3 septembre, une conférence de Jean-François Rauger). Le cycle « Le cinéma photographié » (2-20 septembre) se penche de son côté sur l'usage des images fixes au cinéma (chez Marker, Varda, Godard, De Palma...). La Cinémathèque célèbre aussi la génération d'acteurs apparue avec la Nouvelle Vague (23 septembre-18 octobre) et organise un week-end Cinéma et Littérature également consacré à la Nouvelle Vague (table ronde sur François Truffaut, rencontre avec Volker Schlöndorff, dialogue avec Patrick Modiano, 2-4 octobre). À cela s'ajoutent les rendez-vous habituels avec l'avant-garde (à noter : une soirée Apichatpong Weerasethakul), le cinéma bis, le court métrage, le ciné-club de Jean Douchet (sur le cinéma américain des années 1995-2005) et un hommage à Busby Berkeley par la Cinémathèque de la danse.
Rens. 01 71 19 33 33
www.cineatheque.fr

Forum des images

Septembre

Le Forum des images présente le premier volet d'un cycle sur la parole (16 septembre-1^{er} novembre). Parmi les temps forts du mois : l'ouverture du séminaire « Prendre la parole » de Jean-Louis Comolli (autour de **24 City** de Jia Zhang-ke), des ensembles sur la « Naissance de la parole » (**L'Enfant sauvage** de Truffaut, **Koko, le gorille qui parle** de Barbet Schroeder...), sur « Le Verbe et le sacré » (**Ordet** de Dreyer, **Moïse et Aaron** de Straub et Huillet...), sur Jeanne d'Arc (vue par Rivette ou Dreyer) et sur les « machines parlantes » (**La Voie humaine** de Rossellini, **Radio Days** d'Allen...). Isabelle Huppert donnera par ailleurs une master class alors que reprennent les conférences et cours de cinéma de l'Académie du Forum des images.
Rens. 01 44 76 63 00
www.forumdesimages.fr

Centre Pompidou

Septembre

Consacrée à la photographie surréaliste, l'exposition « La Subversion des images » (23 septembre-

11 janvier) présente également des films de Luis Buñuel, Man Ray ou Germaine Dulac. Parmi les autres rendez-vous : le début, côté films de danse, d'un cycle sur les femmes chorégraphes et une séance « Vidéo et après » sur Chip Lord et le groupe Ant Farm.

Rens. 01 44 78 12 33

www.centrepompidou.fr

Festival Silhouette

Parc des Buttes-Chaumont, jusqu'au 6 septembre

Le parc des Buttes-Chaumont accueille pour la 8^e année les concerts et projections de courts métrages en plein air du festival Silhouette, qui célèbre cette année le cinéma belge.

Rens. 09 53 94 75 67

www.association-silhouette.com

Tarzan !

Musée du quai Branly, jusqu'au 27 septembre

Le musée du quai Branly accueille depuis le 16 juin une grande exposition sur le mythe de Tarzan, en particulier à travers le riche destin cinématographique du personnage d'Edgar Rice Burroughs.
Rens. 01 56 61 70 00
www.quaibrantly.fr

L'Étrange Festival

Forum des images, 4-13 septembre

Rendez-vous annuel des cinémas hors normes, l'Étrange Festival fait son retour à Paris après deux ans d'absence. Au menu de cette 15^e édition : une rétrospective de l'œuvre du cinéaste d'animation Satoshi Tomioka, un cycle dédié au « roman porno » japonais des années 1970, des hommages au réalisateur Oskar Fischinger et au comédien Franco Nero, des cartes blanches à Vincent Patar et Stéphane Aubier, à Norman Spinrad et à Bruce LaBruce, des séances consacrées à Uwe Boll et à Mario Mercier, une sélection d'inédits et de raretés et une compétition de courts métrages.
Rens. 01 53 20 48 60
www.etrangefestival.com

De la guerre aux frontières

Jeu de Paume, 5-27 septembre

Le Jeu de Paume présente le deuxième volet de son cycle consacré à la guerre civile espagnole et plus généralement au thème de la frontière, organisé parallèlement à l'exposition « Agustí Centelles ». Parmi les films au programme : **Terre d'Espagne** de Joris Ivens, **L'Espagne vivra** d'Henri Cartier-Bresson, **La Frontera infinita** de Juan Manuel Sepúlveda et **De l'autre côté** de Chantal Akerman.
Rens. 01 47 03 12 50
www.jeudepaume.org

Chronique des banlieues ordinaires

Cité nationale

de l'histoire de l'immigration, 5 septembre-4 octobre

Dans le cadre de l'exposition de photos de Patrick Zachmann, le cycle « Ciné-Expo » propose quatre rendez-vous sur la banlieue : une soirée de création vidéo, une journée de documentaires (avec **L'amour existe** de Pialat), **Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?** de Rabah Ameur-Zaïmeche et un après-midi avec Dominique Cabrera.

Rens. 01 53 59 58 60

www.histoire-immigration.fr

Été indien

Auditorium Guimet,

7 septembre-30 octobre

La 6^e édition du festival Été indien invite à découvrir les cinémas des États du Maharastra et du Kerala en quinze films inédits signés Jabbar Patel, Govindan Aravindan ou Umesh Kulkarni. Programmatrice du cycle, Martine Armand donne une conférence le 9 septembre.

Rens. 01 40 73 88 18

www.museeguimet.fr

Scratch Expanded

Action Christine, 16-19 septembre

À l'occasion de son « Preview Show » annuel (projections destinées aux programmeurs des nouveautés de son catalogue), Light Cone organise quatre soirées dédiées à l'expérimental, avec notamment des hommages à Patrick Bokanowski et Larry Jordan et une carte blanche au distributeur canadien CFMDC.

Rens. 01 46 59 01 53

www.lightcone.org

Duos éphémères

Auditorium du Louvre, 18 septembre

Mariant archives cinématographiques et musiques contemporaines, les « Duos éphémères » du Louvre ont donné carte blanche à Mathieu Chedid qui, pour la séance du mois, a invité la chanteuse et musicienne Chat.

Rens. 01 40 20 55 55

www.louvre.fr

Ciné-club néerlandais

L'Entrepôt, 22 septembre

Le Ciné-club néerlandais débute la saison avec **Bride Flight** de Ben Sombogaart.

Rens. 01 53 59 12 40

www.institutneerlandais.com

Festival du cinéma chinois

Gaumont Opéra Capucines,

19 septembre-2 octobre

Le 4^e Festival du cinéma chinois de Paris rend hommage à la comédienne Hu Die (alias Butterfly Hu), élue « reine du cinéma chinois »

en 1936, avec une sélection de films des années 1930 et 1940. Le programme est complété par une quinzaine de longs métrages récents (signés Chen Kaige, Feng Xiaogang, Gordon Chan...), une sélection de documentaires et des films d'animation issus des studios de Shanghai.
www.festivalducinemachinoisdeparis.com

Les Samedis du cinéma allemand

L'Arlequin, 26 septembre

Le Goethe-Institut entame un cycle de film célébrant les vingt ans de la chute du mur de Berlin dont les rendez-vous s'étaleront jusqu'au 20 décembre.

Rens. 01 45 44 25 30

www.goethe.de/paris

Semaine des cultures étrangères

Paris, 26 septembre-4 octobre

Organisé conjointement par trente-huit centres et instituts culturels installés à Paris, la 8^e Semaine des cultures étrangères a pour thème « Sublimons les frontières ! » et propose notamment des projections de films au Goethe-Institut, à l'Institut polonais et aux Centres culturels coréen, irlandais, suisse et canadien.

Rens. 01 42 84 14 34

www.ficep.info

Combats et blessures

Musée de l'Armée,

26 septembre-29 octobre

L'Institut polonais de Paris organise au musée de l'Armée un cycle de films intitulé « La Pologne dans la Seconde Guerre mondiale », ouvert par un hommage à Andrzej Wajda et complété par une exposition et des conférences.

Rens. 01 53 93 90 10

www.insitut.pologne.net

www.invalides.org

Le Rendez-vous des docs

MK2 Quai de Loire, 28 septembre

Pour son rendez-vous mensuel, Documentaire sur Grand Écran reçoit Bamchade Pourvali qui a choisi de présenter **SOS Téhéran** de Sou Abadi.

Rens. 01 40 38 97 71

www.doc-grandecran.fr

Ciné club « L'art d'aimer »

Cinéma du Panthéon, 29 septembre

Dans le cadre de son ciné-club consacré cette année au thème de l'argent, Jean Douchet se penche sur **La Chienn**e de Jean Renoir.

Rens. 01 40 46 01 21

www.cinemadupantheon.fr

Zoom sur Youko Aaltonen

Institut finlandais,

29 septembre-20 octobre

Le documentariste Youko Aaltonen sera présent à l'Institut finlandais